

Zlin Design Week pod záštitou Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vypisuje veřejnou neanonymní soutěž

Preambule

## **BEST IN DESIGN 2020**

### **11. ročník mezinárodní ceny designu**

#### **PROPOZICE SOUTĚŽE**

Město Zlín představovalo v minulosti světovou špičku v oblasti průmyslového designu a inovativních technologií. Nelze přehlédnout, jakými velikány byli ve svém oboru např. prof. Zdeněk Kovář či prof. Vincenc Makovský. Realizované návrhy zlínských designérů získaly mnohá prestižní domácí i zahraniční ocenění. Jsme si vědomi tohoto zavazujícího odkazu naší minulosti a tradice. Uvědomujeme si rovněž, jak důležitou úlohu hraje v současnosti kvalitní a kreativní design. Chceme ideově navázat na odborníky z minulosti při podpoře designérů budoucnosti, mladých Talentů designu. Za tímto účelem vyhlašuje Zlin Design Week tuto mezinárodní cenu mladého designu BEST IN DESIGN.

#### **1. PŘEDMĚT SOUTĚŽE**

##### **1.1. Předmět**

Předmětem soutěže je ocenit výjimečné práce z oblasti designu. Soutěžní návrhy budou hodnoceny v následujících kategoriích:

1. *Product & Industrial Design* (design strojů a zařízení, design nástrojů, transportní design apod.)
2. *Fashion Design* (design oděvu, design textilní tvorby, design obuvi a galanterie, design šperků apod.)
3. *Communication Design* (design grafiky a ilustrace, nová média, vizuální komunikace a intermédia, webové animace apod.)

## 1.2. Účastníci soutěže

Soutěže se mohou zúčastnit fyzické osoby, které do 29. 2. 2020 dosáhli věku 30 let a mladší. Soutěže se mohou účastnit jednotlivci i autorské kolektivy. Přihlášení do soutěže nepodléhá žádnému poplatku.

## 1.3. Vyhlášení soutěže

Soutěž bude veřejně vyhlášena tiskovou zprávou, zveřejněním na webových stránkách [www.bestindesign.cz](http://www.bestindesign.cz) a dalším vhodným způsobem.

## 1.4. Oznámení a vyhlášení výsledků soutěže

Výsledek soutěže oznámí vyhlášovatel veřejně na tiskové konferenci Best in Design 2020 a rovněž zveřejní na webových stránkách [www.bestindesign.cz](http://www.bestindesign.cz)

## 1.5. Soutěžní návrhy

Do soutěže mohou být přihlášeny pouze soutěžní návrhy vzniklé po 1. 1. 2018, které se nezúčastnily předešlých ročníků soutěže.

## 2. TERMÍNY SOUTĚŽE

2.1. Datum vyhlášení soutěže je 7. 1. 2020.

2.2. Datum odevzdání soutěžních návrhů – uzávěrka soutěže

Závěrečné datum odevzdání soutěžních návrhů osobně, kurýrem nebo poštou se stanovuje na 23:59 hodin dne 29. 2. 2020.

V případě elektronických přihlášek pak půlnoc téhož dne.

2.3. Termín konání hodnotícího zasedání soutěžní poroty

Datum zasedání soutěžní poroty k hodnocení soutěžních návrhů je stanoven na březen 2020.

## 2.4. Termín vyhlášení výsledků soutěže

Soutěž bude vyhlášena na tiskové konferenci v rámci Zlin Design Weeku.

## 2.5. Lhůta proplacení cen v soutěži

Lhůta k úhradám finančních odměn cen se stanovuje na dobu jednoho měsíce od veřejného vyhlášení výsledků soutěže.

# 3. ODEVZDÁVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

## 3.1. Přípustné způsoby předání soutěžních návrhů

### *A. elektronicky*

Soutěžní návrhy lze odeslat elektronicky prostřednictvím formuláře na webových stránkách [www.bestindesign.cz](http://www.bestindesign.cz).

### *B. poštou*

Soutěžní návrhy na nosiči CD/DVD lze doručit poštou na adresu *Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, Univerzitní 2431, 760 01 Zlín, Česká republika*. V případě odeslání návrhu poštou musí být návrh předán držiteli poštovní licence nebo zvláštní poštovní licence, kurýrovi anebo osobě, která má obdobné postavení v jiném státě tak, aby do skončení lhůty byl návrh vyhlášovatelovi doručen. V případě opožděného předání soutěžní návrh nebude do hodnocení zařazen.

### *C. osobně*

Soutěžní návrhy na nosiči CD/DVD lze odevzdat kterýkoliv pracovní den od veřejného vyhlášení soutěže v době mezi 8.00 až 15.00 hod v sídle vyhlášovatele ve *Zlíně, Univerzitní 2431*.

## **4. POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ÚPRAVA**

### **4.1. Obecné náležitosti soutěžního návrhu**

Každý soutěžní návrh se skládá ze dvou částí : přihlášky a příloh. Soutěžní návrhy, které nesplňují všechny uvedené části dle popisu viz níže, nebudou do soutěže zařazeny.

### **4.2. Přihláška**

Každý ze soutěžících musí vyplnit elektronickou přihlášku do soutěže, která je zveřejněna na webových stránkách [www.bestindesign.cz](http://www.bestindesign.cz)

### **4.3. Přílohy**

Každý soutěžní návrh obsahuje tři přílohy:

a) Prezentační poster o rozměru 700 x 1000 mm na výšku ve formátu .pdf (CMYK, kvalita 300 dpi).

b) Textovou část, která bude obsahovat stručný popis koncepce – stručný komentář – záměr autora – objasnění základních východisek při tvorbě soutěžního návrhu a způsob jeho využití v praxi. Textová část bude předložena ve formátu .doc nebo .txt.

c) Reprezentativní fotografie soutěžního návrhu ve formátu .jpg (kvalita 300 dpi, rozměr 1600 x 1200 px), která bude mít v názvu jméno soutěžícího. Těchto fotografií může být i více kusů, maximálně však dvacet.

## **5. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ O ZÁVAZNÝCH NÁLEŽITOSTECH ÚPRAVY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU**

### **5.1. Závazné částí návrhu**

Soutěžící berou na vědomí , že všechny soutěžní návrhy, které nesplní předepsané formální podmínky obsažené v těchto Propozicích soutěže je sekretář soutěže povinen vyloučit z řádného posuzování. Sekretář soutěže vyloučí z posuzování ty části soutěžního návrhu, které nebyly soutěžními podmínkami požadovány.

## 6. KRITÉRIA HODNOCENÍ

### 6.1. Závazná kritéria hodnocení

Závazná kritéria, podle kterých budou soutěžní návrhy porotou vyhodnocovány, jsou stanoveny následovně:

- kreativita autora a neotřelost soutěžního návrhu
- inovativní a originální přístup zvoleného řešení
- realizace s ohledem na volbu použitých materiálů, funkčnost a ergonomii
- komplexní kvalita soutěžního návrhu včetně provedení
- ekologická stránka navrhovaného řešení, podpora trvale udržitelného rozvoje

Porota si vyhrazuje právo odmítnout práce, které by svou nedostačující kvalitou neodpovídaly požadované úrovni této soutěže.

## 7. POROTA

### 7.1. Členové poroty

Členové poroty budou zveřejněni na webových stránkách [www.bestindesign.cz](http://www.bestindesign.cz) do konce ledna 2020.

### 7.2. Rozhodování poroty a zápis

Porota rozhoduje většinou hlasů přítomných porotců. Porotci mají právo si za účelem rozhodnutí přizvat odborné konzultanty z daného oboru s hlasem poradním bez hlasovacího práva. Před vlastním hodnocením si porota zvolí předsedu a dále jmenuje sekretáře a tajemníka soutěže. Ze zasedání poroty bude pořizovat osoba pověřená předsedou poroty zápis, jehož správnost ověří svým podpisem předseda nebo předsedající a potvrzuje osoba zapisující. Do zápisu o průběhu soutěže budou zaznamenány i odlišné názory členů soutěžní poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

## **8. OCENĚNÍ V SOUTĚŽI**

### **8.1. Cena Best in Design**

Porota udělí autorovi/kolektivu autorů nejlépe vyhodnoceného soutěžního návrhu titul „Best in Design 2020“. S tímto ohodnocením je spojena finanční odměna celkem ve výši 1 000 € (tisíc euro). Autor vítězného návrhu v každé soutěžní kategorii obdrží finanční odměnu ve výši 500 € (pět set euro). Autor soutěžního návrhu, který obsadí 2. místo v jednotlivé soutěžní kategorii, získá finanční odměnu ve výši 300 € (tři sta euro). Autor soutěžního návrhu, který obsadí 3. místo v jednotlivé soutěžní kategorii, získá 200 € (dvě sta euro).

### **8.2. Zvláštní ceny a Čestné uznání v soutěži**

Porota si vyhrazuje právo udělit zvláštní cenu v soutěži Best in Design. Porota může rovněž udělit vybraným soutěžním návrhům čestné uznání.

### **8.3. Ocenění spolupracujících společností**

V rámci soutěže budou případně vyhlášeny rovněž ceny jednotlivých spolupracujících subjektů. Aktuální seznam těchto cen bude zveřejněn na webu soutěže [www.bestindesign.cz](http://www.bestindesign.cz).

## **9. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

### **9.1. Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže**

Odevzdáním řádně vyplněné přihlášky a soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími soutěžní poroty. Rozhodnutí poroty je konečné a nelze se proti němu odvolat, ani je podrobit soudnímu přezkumu.

## **10. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ**

### **10.1. Autorská práva soutěžících**

Odevzdáním soutěžních návrhů dávají soutěžící vyhlášovateli souhlas s bezplatným využitím soutěžních prací k výstavním a publikačním účelům, k zveřejnění soutěžní práce na internetu a ke zveřejnění kontaktu v souladu se zákonem č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění.

### **10.2. Svolení k užití autorského díla pro účely této soutěže**

Autoři soutěžních návrhů udělují vyhlášovateli souhlas užit jejich autorská díla pro účely prezentace soutěže na neomezenou dobu. Autorská práva soutěžících tím nejsou nijak dotčena.

## **11. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE**

Vyhlašovatelem soutěže je *Zlin Design Week pod záštitou Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, se sídlem Zlín, Univerzitní 2431, PSČ: 760 01.*

Ve Zlíně dne 3. 1. 2020